

# BASTINT PONTS

ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE BELLES ARTS

ALCOI DEL 14 AL 30 DE SETEMBRE DE 2016

***CENTRE CULTURAL***

  
CENTRE CULTURAL  
MARIO SILVESTRE

  
AJUNTAMENT  
D'ALCOI

  
ESCOLA MUNICIPAL  
DE BELLES ARTS  
AJUNTAMENT D'ALCOI

  
Àrea d'Educació  
Ajuntament d'Alcoi

  
CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT  
AJUNTAMENT D'ALCOI  
AJUNTAMENT D'OTIS

  
Sabadell  
Fundació

DAMIÀ JORDÀ / LORENA MACÍAS / MONTSE RIPOLL

# BASTINT PONTS

Alumnes de l'Escola Municipal de Belles Arts

Exposició Biennal 2014/16

*CENTRE CULTURAL*

BASTINT PONTS Escola Municipal de Belles Arts d'Alcoi

2016 CENTRE CULTURAL

BASTINT PONTS



DAMIÀ JORDÀ / LORENA MACÍAS / MONTSE RIPOLL

**BASTINT PONTS**  
**Alumnes de l'Escola Municipal de Belles Arts**  
**Exposició Biennal 2014/16**



CENTRE CULTURAL  
MARIO SILVESTRE

2 0 1 6

## ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi  
Coordinació: Raul Llopis, Regidor de Cultura

### ARTS PLÀSTIQUES

#### CONSELL ASSESSOR:

Armand Alberola  
Enric Balaguer  
Manuel Boix  
Romà de la Calle  
Fernando Castro  
Carles Cortés  
Daniel Giralt-Miracle  
Joan A. Llinares  
Tomàs Llorens  
Wences Rambla  
Isabel-Clara Simó  
Vicent M. Vidal

#### DIRECCIÓ:

Antoni Miró

Edita: Ajuntament Alcoi  
© Dels autors  
© AMB-Disseny  
© Ajuntament d'Alcoi  
Maquetació: Damià Jordà  
Dipòsit legal: A 530-2016  
Gràfiques Alcoi S.L.U.



AJUNTAMENT D'ALCOI



CENTRE CULTURAL  
MARIO SILVESTRE  
AJUNTAMENT D'ALCOI



Àrea d'Educació  
Ajuntament d'Alcoi

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ

CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ARTS CONTEMPORANIS  
UNIVERSITAT D'ALACANT  
AJUNTAMENT D'ALCOI  
AJUNTAMENT D'ORLIS

 Sabadell  
Fundació



# B A S T I N T P O N T S

Alcoi és una ciutat que ha crescut davant l'adversitat, de forma literal, escalant les voreres de barrancs a base de costeres i ponts. Eixa orografia és una de les seues senyes d'identitat, i si de qüestions identitàries parlem, segurament ens vindran ràpidament al cap les seues festes de Moros i Cristians i la seua indústria tèxtil. Doncs bé, cap d'aquestes coses hauria sigut mai possible sense un altre dels elements fonamentals pels quals Alcoi ha sigut conegut arreu del món, i que massa sovint és oblidat: Els seus artistes.

Bastint Ponts és el títol d'aquesta exposició biennal i pretén fer referència a diversos significants. Evidentment la referència al propi context geogràfic en el qual ens trobem, tant a la ciutat, com a l'enèsim edifici en què s'ubiquen les nostres instal·lacions, entre dos ponts, al número 1 del Passeig Ovidi Montllor. Un edifici històric que ja va veure nàixer aquesta particular institució fa 55 anys, sota la direcció del gran Ramón Castanyer, i per on han passat tants artistes i tan importants que seria injust esmentar-ne només uns pocs en aquestes línies.

Aquests artistes bastiren ponts amb la indústria tèxtil, paperera i metal·lúrgica, engrandint i popularitzant els seus productes amb els seus dissenys; com també contribuïren de forma decisiva a donar forma als espectacles festius que han llançat el nom de la nostra ciutat arreu del món. Sense artistes i músics no hi hauria festa, tinguem-ho clar.

Finalment, l'actualitat de l'escola és una constant de seguir bastint ponts entre els diferents llenguatges de l'art, els diferents perfils d'alumnes, els diferents nivells... Construïnt estructures, de vegades precàries, amb les quals superar, les no poques dificultats què (que) enfrontem; però aixecant pilars sobre els quals caminar amb pas ferm i amb un autèntic esperit de superació.

La pròpia supervivència de la nostra Escola Municipal de Belles Arts és ja un èxit. Es tracta d'un centre educatiu que constitueix una rara avis, un fet insòlit al territori espanyol, on només podem trobar tres o quatre institucions semblants. Però no ens hem de conformar a la nostra mera existència, cal ser ambiciosos, mirant-nos en l'espill dels grans mestres que han passat per aquesta institució. Això exigeix l'esforç de totes les parts implicades (això exigeix que continuem fent l'esforç totes les parts implicades); Ajuntament, professorat, alumnat, i també els agents culturals d'Alcoi i la seua pròpia població, que ha de sentir-se orgullosa de poder gaudir d'una institució com la nostra.

Perquè l'objectiu ha de ser seguir creixent, però no com una branca rebel que se separa de l'arbre, sinó com una arrel més de l'entramat cultural i educatiu d'Alcoi, completant l'oferta formativa d'ins-

titucions com la Universitat Politècnica de València o l'Escola Superior d'Art i Disseny, vinculant-nos directament amb la constant activitat artística multidisciplinària que es dona a la nostra ciutat.

Des d'aquesta perspectiva presentem en exposició l'obra dels al voltant de 40 alumnes que integren la nostra secció de dibuix i pintura. Una selecció heterogènia, com ho és el nostre alumnat, amb gran varietat d'estils i nivells, com correspon a un centre formatiu en evolució. Però tot i la dificultat de raonar i posar en comú aquesta ingent col·lecció de treballs, el que segur apreciarà l'espectador a primera vista és la dedicació i esperit de superació dels alumnes de l'escola; disciplinats i estrictes unes vegades, inquiets i rebels d'altres, creativament actius sempre.

Així doncs l'exposició Bastint Ponts ocupa les dues plantes del Centre Cultural Mario Silveste, fent servir la primera per als treballs corresponents als primers nivells d'aprenentatge de l'alumnat. En aquesta secció podran observar l'evolució des de l'estadi més bàsic de l'academicisme, amb el treball d'encaix i clarobscur, així com els primers estudis de figura humana basats en canons grecoromans.

A la segona planta evolucionem cap a obres molt més personals, pertanyents a alumnes de nivells intermedi i avançat, on trobarem una aposta més eclèctica, que va des de la pintura paisatgística clàssica, fins a l'abstracció i l'informalisme, passant per algunes propostes més properes al pop art, i de vegades vinculades a qüestions socials d'actualitat, com la crisi dels refugiats o la decadència de la indústria tèxtil alcoiana.

Així l'Escola Municipal de Belles Arts mira cap enrere per valorar el treball realitzat en els dos últims anys, i ho fa pensant en agafar impuls per al futur, per afrontar reptes com la incorporació de nous llenguatges artístics contemporanis tals com la fotografia, l'audiovisual, la instal·lació o inclús l'art d'acció, amb els que esperem sorprendre-us en la pròxima ocasió que ens trobem.

No vull donar per finalitzada aquesta presentació sense llançar abans una darrera reflexió: Cal seguir fent valdre l'escola. Nosaltres, els que la integrem, ens hem de sentir orgullosos d'ella i amb el nostre treball dignificar la seua història i engrandir el seu futur; però aquesta tasca també requereix el suport, el reconeixement i l'atenció de les institucions alcoianes. Estem ací, a l'altra vora del pont, treballant cada dia, creixent com a artistes, i Alcoi ha de ser conscient d'això, gaudir-ho i aprofitar-ho, per no tornar a caure en l'error de llançar a perdre per desídia un dels nostres tresors més valuosos.

**DAMIÀ JORDÀ**

Doctor en Arts: Producció i Investigació

Professor de la secció de Teoria i Pràctica de les Belles Arts





# N O U S C A M I N S

Dos anys d'esforç i il·lusió, que permeten veure, fins i tot aquests últims mesos des de la distància, l'evolució de tots i cadascun dels alumnes i l'evolució de la nostra Escola. Ha sigut un període amb no pocs moments de dificultat, però amb moments també de satisfacció com l'és aquesta exposició biennial Bastint Ponts.

Els treballs ací exposats, són fruit del despertar dels estímuls sensorials de cada alumne, generat a través del seu gaudi i plaure desinteressat. L'art té aqueixa particularitat: Produir un benefici individual i col·lectiu. Ens propicia la resolució de problemes a través de la imaginació, aquesta imaginació que no admet prejudicis i que ens permet explorar la infinitat de possibilitats que tenim dins de nosaltres, infinitat que, a través de l'art, cobra sentit en l'univers dels contrasentits.

És un orgull col·lectiu, veure com els alumnes d'aquesta Escola van creixent com a artistes, i és moment de mostrar gratitud per part dels vostres professors, donar-vos l'enhorabona i animar-vos perquè seguiu esforçant-vos dia rere dia; esforçant-nos tots: alumnes, professors i institucions perquè encara queda molt per fer, l'Escola sempre ha estat lligada a la història alcoiana i ha de seguir fent-ho, evolucionant amb ella, explorant nous camins, amb els actuals llenguatges artístics i unint-se als ja existents, perquè siga un referent a seguir en l'entramat cultural i educatiu d'Alcoi.

**LORENA MACÍAS REIG**

Professora de la secció de Teoria i Pràctica de les Belles Arts

## P O N T S   D ' I L · L U S I Ó   I   G R A T I T U D

Dos paraules amb tota la plenitud del seu significat fonamenten la trajectòria d'aquesta escola que estimem tots els seus integrants. Una es gratitud per l'esforç i capacitat de treball creatiu de tot l'alumnat que es tradueix en els bons resultats d'aquesta biennal "Bastint Ponts" on es tendeixen nexes entre les diferents sensibilitats de totes les identitats que conformen aquest col·lectiu artístic divers i únic i que és fruit de la motivació i del bon fer diari.

Gratitud per la confiança en la gestió de l'escola que en els últims anys ha hagut de superar nombrosos obstacles per a mantindre una institució cultural i educativa en la qual creiem fermement tots els que la componem i de la qual ens sentim molt orgullosos. Gratitud per la col·laboració a diferents nivells de tots els implicats, alumnat, professorat i institucions en el procés de construcció de l'escola que volem; procés que continua obert, flexible i amb el punt de mira cap a objectius més alts i ambiciosos. I en aquest punt es trobem amb l'altra paraula motor de les nostres actuacions: la il·lusió.

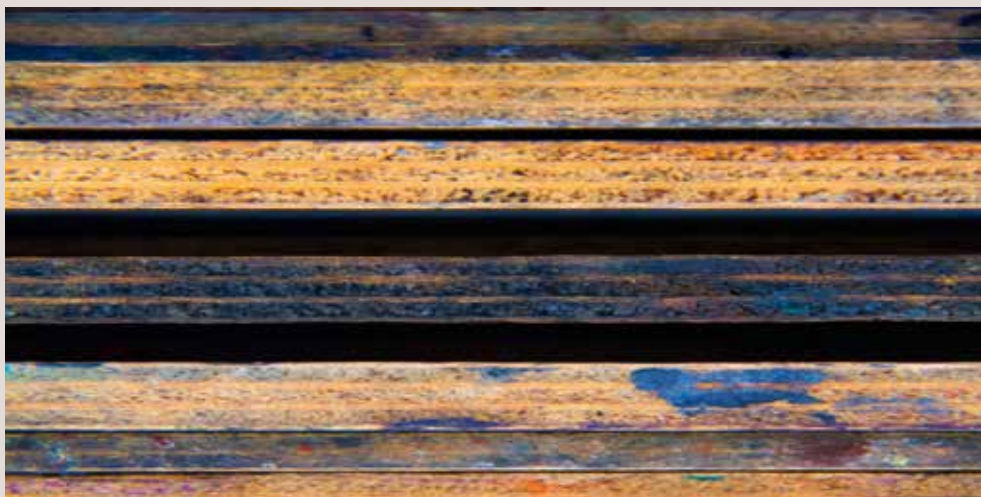
Il·lusió per a continuar oferint i gaudint d'una educació artística de qualitat amb la capacitat de millora, renovació i formació permanent. Il·lusió per a acollir a totes les sensibilitats artístiques i personals que formem part d'aquesta família que és l'Escola de Belles Arts. Il·lusió per a atendre totes les necessitats de l'escola que va fent camí entre ponts de somnis, desitjos i projectes personals. Il·lusió per a aprendre nous llenguatges artístics i ampliar la nostra visió crítica. Il·lusió per a mostrar a la societat amb diferents formats artístics les nostres inquietuds, sentiments, idees i creacions. Il·lusió per a forjar les nostres senyes d'identitat.

Il·lusió en definitiva per assolir un espai ferme de l'escola en el món cultural, educatiu i social d'Alcoi enmarcat en el segle XXI.

**MONTSE RIPOLL PASCUAL**

Professora de la Secció d'Expressió Plàstica i Visual.

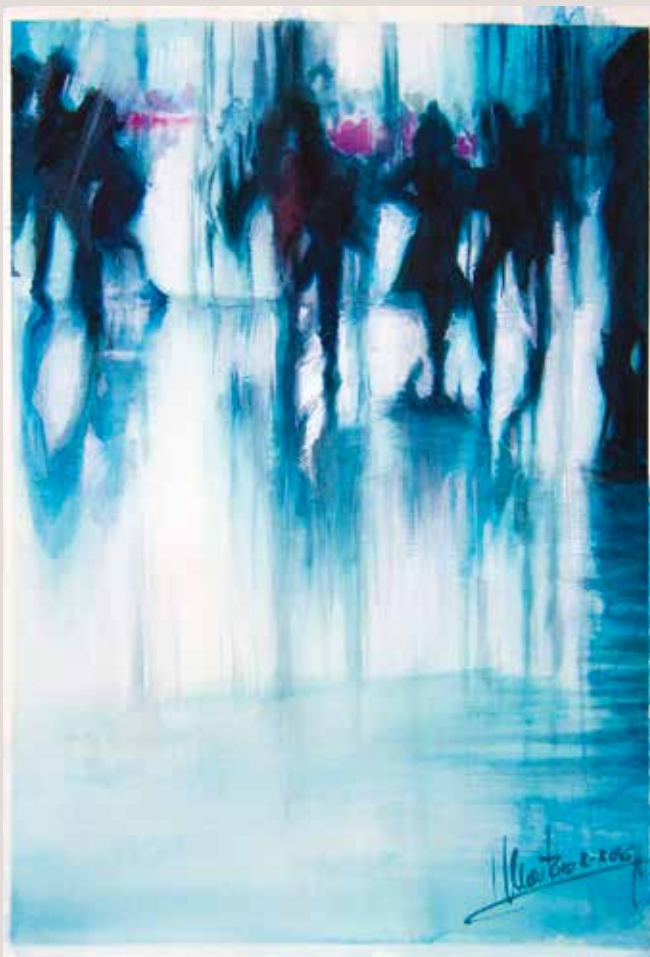
Directora de l'Escola Municipal de Belles Arts.



 ESCOLA MUNICIPAL  
**DE BELLES ARTS**  
AJUNTAMENT D'ALCOI



*Moviment 1*, Antonio Montoro. Aquarel·la, 70 x 50 cm



*Moviment 2*, Antonio Montoro. Aquarel·la, 21 x 30,5 cm



*Homenatge a Goya*, **Héctor Lucas**. Oli sobre llenç, 81 x 116 cm



*Familia Real*, **Héctor Lucas**. Oli sobre llenç, 225 x 150 cm



*Refugiats I*, Paco Giner. Oli sobre llenç, 60 x 80 cm

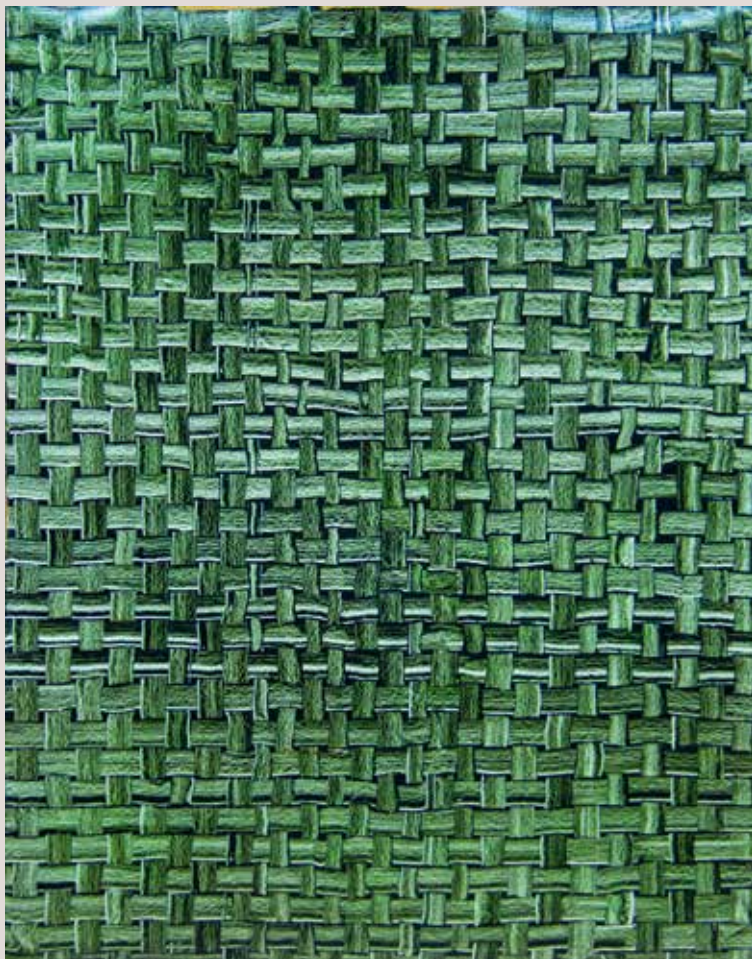




*Neo Ornis 3, Mercé Miguel Llinares. Mixta sobre llenç, 90 x 60 cm*



*Plecs en llenços 3, Susana Alemany. Mixta sobre llenç, 100 x 100 cm*



*Entrellaçat 1*, **Luisa Colomina**. Esmalt sobre paper, 60 x 80 cm





*En el camí*, Isabel Climent. Acrílic sobre taula, 75 x 115 cm



Malgrat tot Pangea, **Maribel Valor**. Acrílic sobre llenç, 73 x 100 cm



*Sense títol*, **María José De Frutos**. Monotípia, 21 x 30 cm



*Forma orgànica*, **Vicent Sempere**. Mixta sobre llenç, 38 x 46 cm



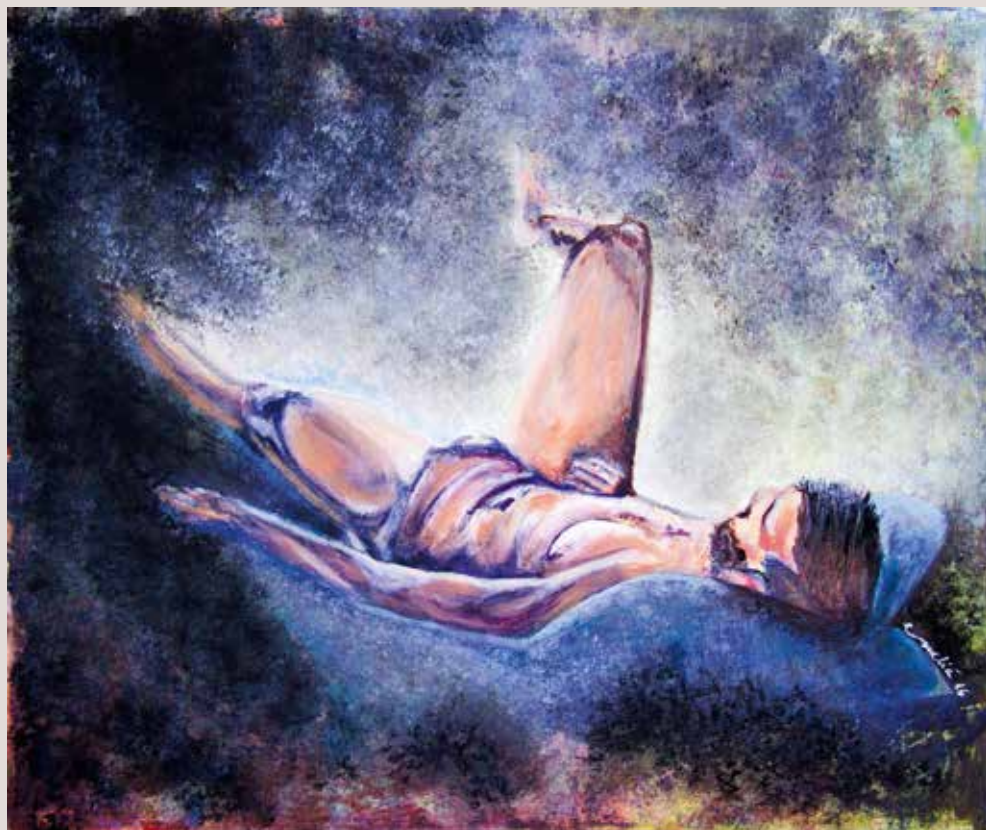


*Paissatge urbà*, **Rosa Martínez Esteve**. Acrílic sobre taula, 50 x 70 cm





*Nu II*, Luisa Colomina. Acrilic sobre llenç, 46 x 65 cm



*Estudi de model, Eva Melià.* Acrilic sobre taula, 60 x 50 cm



*La Musa de Peresejo*, **María José De Frutos**. Acrilic sobre paper, 80 x 115 cm



*Bodegó amb cadira I*, **Armando Francés**. Oli sobre llenç, 60 x 90 cm



*Bodegó amb maniquí*, **María José Díaz Montava**. Acrílic sobre taula, 60 x 100 cm





*Bodegó amb verduretes*, **Pep Torregrosa**. Acrílic sobre paper, 62 x 47 cm

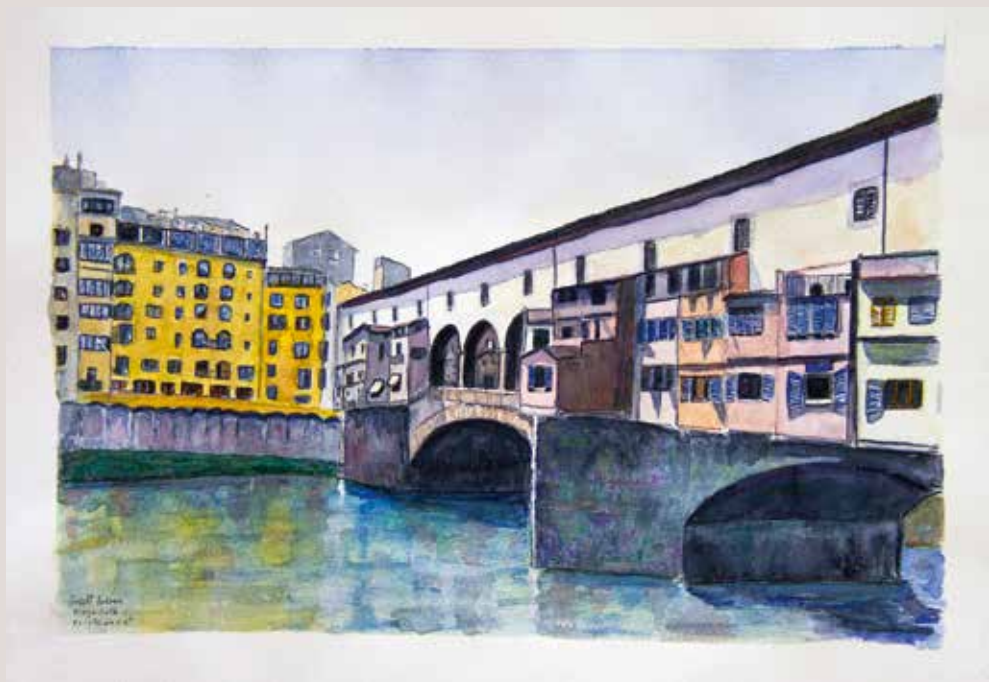


*Bodegó amb fruites*, **Jessica Córdoba**. Pastel, 50 x 65 cm



*Paissatge maritim*, **Pepe Company**. Oli sobre llenç, 40 x 30 cm





*Ponte Vecchio*, **Jordi Llorens**. Aquarel·la, 50 x 35 cm



*Estudi de model*, **Fátima Soto**. Oli sobre llenç, 73 x 100 cm



*Retrat, Dori Tébar.* Oli sobre llenç, 38 x 46 cm



*Héroe caído de Peresejo*, **Dani Cardona Chiong**. Carbó compost, 65 x 50 cm



*Venus de Mil*, **Aitana Olcina**. Creta, 50 x 65 cm



*Patricia romana*, **Elisa Barberà**. Carbó compost, 50 x 65 cm



*Diana*, **Diana Ferrer**. Carbó compost, 50 x 65 cm





*Atenea*, **Inma Vilaplana**. Carbó compost, 50 x 65 cm



*Afrodita*, **Angie Bravo**. Carbó compost, 50 x 65 cm

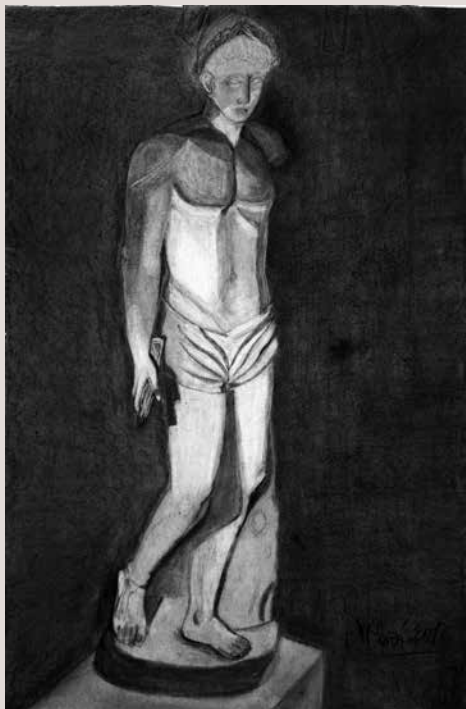


*Marc Antoni, Rosa Martínez Esteve.*  
Carbó compost, 50 x 65 cm



*Giuliano de Medici, Santi Carbonell.*  
Carbó compost, 50 x 65 cm





*Hermes*, **Rafa Miró**. Carbó compost, 80 x 115 cm



*El Bes de Peresejo*, **Teruca Arnauda**. Carbó compost, 50 x 70 cm



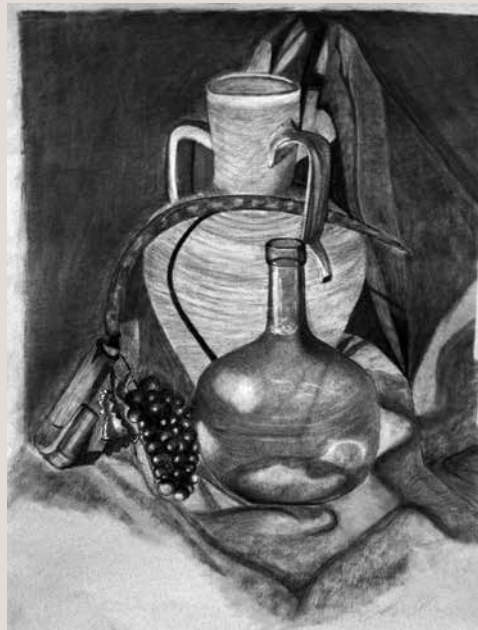
*Retrat, M<sup>a</sup> Carmen Andrés.* Carbó compost, 50 x 65 cm



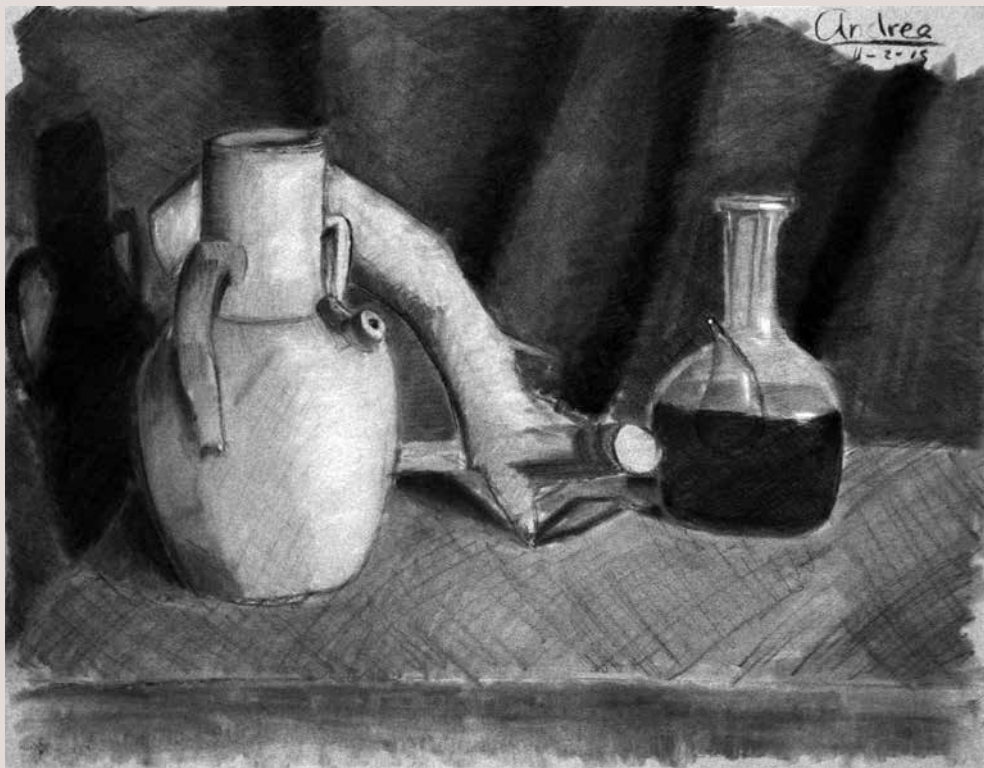
*Esclau, Dori Cabrera.* Cera, 50 x 65 cm



*Bodego amb fruites, Sonia Marrón Córdoba.*  
Carbó compost, 50 x 65 cm



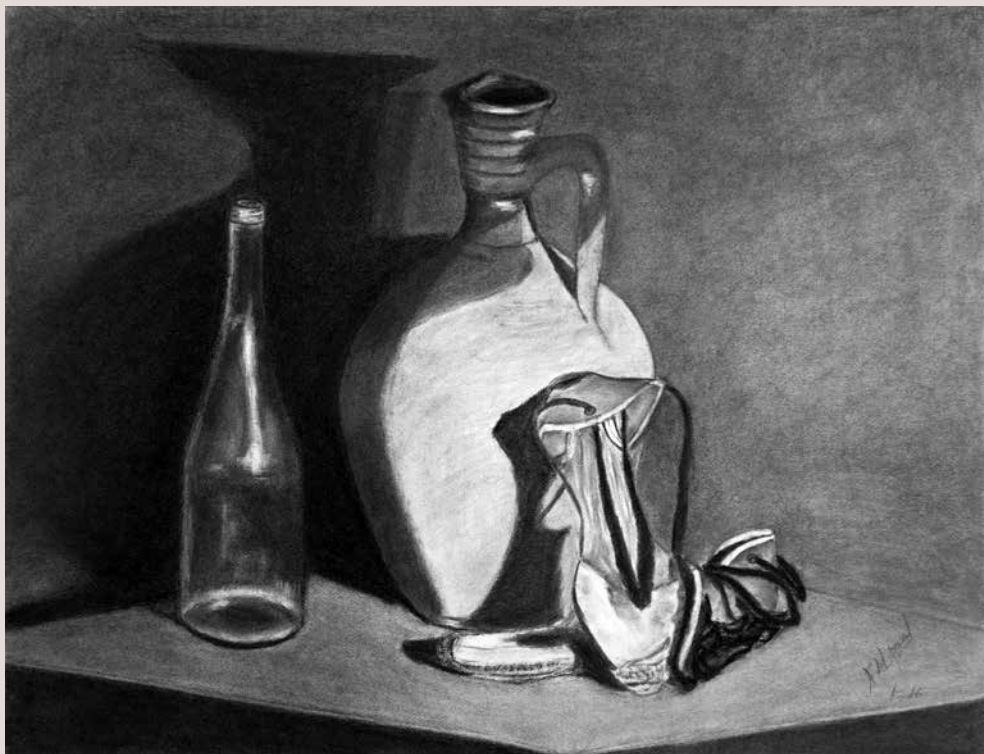
*Bodegó de La Vendimia, Conchi Rodríguez.*  
Carbó compost, 50 x 65 cm



*Bodegó amb tronc*, **Andrea Solbes Silvestre**. Carbó compost, 65 x 50 cm



*Bodegó amb sífó*, **Tania Carrión Matines**. Carbó compost, 65 x 50 cm



*Bodegó amb esparidenyes*, Antonio Fernández Del Moral. Carbó compost, 65 x 50 cm



En aquesta exposició biennial han participat els següents alumnes de la secció de Teoria i Pràctica de les Belles Arts (secció d'adults) de l'Escola Municipal de Belles Arts (EMBA) dels cursos 2014/15 i 2015/16:

Susana Alemany Fuentes  
Mari Carmen Andrés Anduix  
Elisa Barberà Acevedo  
Angelina Bravo Santos  
Dori Cabrera Mompó  
Santi Carbonell Martínez  
Tania Carrión Matines  
Isabel Climent Escoda  
Luisa Colomina Valor  
José Luis Company Gosálbez  
Jéssica Córdoba Andrés  
María José De Frutos Montes  
María José Díaz Montava  
Antonio Fernández Del Moral  
Diana Ferrer Cabrera  
Armando Francés Rodríguez  
Paco Giner Castillo  
Jordi Llorens Navarro  
Héctor Lucas Llorens  
Sonia Marrón Córdoba

Rosa María Martínez Esteve  
Eva Melià Padilla  
Mercé Miguel Llinares  
Antonio Montoro Moreno  
Aitana Olcina García  
Conchi Rodríguez Martínez  
José Vicente Sempere Quilis  
Andrea Solbes Silvestre  
Fátima Soto Bruna  
Dori Tebar Arjona  
Pep Torregrosa Laliga  
Maribel Valor Torregrosa  
Inma Vilaplana Blanquer

Direcció de l'Escola

**Montse Ripoll Pascual**

Professorat curs 2014/15

**Lorena Macías Reig**

**Noelia Conca Francés**

Professorat curs 2015/16

**Damià Jordà Bou**

**Neus Bou Belda**

**Sara Navarro López**



CENTRE CULTURAL  
MARIO SILVESTRE  
AJUNTAMENT D'ALCOI



AJUNTAMENT D'ALCOI

 ESCOLA MUNICIPAL  
**DE BELLES ARTS**  
AJUNTAMENT D'ALCOI



Àrea d'Educació  
Ajuntament d'Alcoi



CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT  
AJUNTAMENT D'ALCOI  
AJUNTAMENT D'OPUS

 **Sabadell**  
Fundació

